

# Bemutató előadás Kecskeméten

A rendezők esetről esetre a maguk módján értelmezik az egyes színdarabokat, így lehetséges az, hogy egymásnak ellentmondó tanulságot megfogalmazó előadások születhetnek más és más színházban. Ugyanezt az írók is megtehetik Brecht, Dürrenmatt, vagy mások nem egy korábban élt szerzőtársuk darabját átdolgozták már saját felfogásukban.

Ugyanezt cselekedte **Eörsi István**, a ma este Kecskeméten bemutatásra kerülő színdarab szerzője, amikor *Molnár Ferenc: Ördög* című művét újrafogalmazta. Így jött létre egy új darab szövege, amely a színpad nagynevű varázslómesteréről éppen úgy szól, mint az eredeti műről, illetve arról a világról és valóságról, amelyet a **Molnár Ferenc-i** szerepek, maszkok lepleznek... **Eörsi István** ezért is adta darabjának alcíméül: *Színe és visszása*.

A ma esti premier főszerepét, az *Ördög* figuráját *Forgács Tibor* alakítja. A festő: *Szirmai Péter*, három különböző szerelme pedig: *Andresz Kati*, *Szirtes Ági* és *Markovics Borbála*. A Katona József Színház előadását *Szurdi Miklós* rendezte.



● *Forgács Tibor*, *Andresz Kati* és *Szirmai Péter* jelenete az első felvonásból. (Tóth Sándor felvétele.)